

You Cant Kill Rock And Roll Tab by Ozzy Osbourne

Tuning: E A D G B E

YOU CAN'T KILL ROCK AND ROLL

As recorded by Ozzy Osbourne
(From the 1981 Album DIARY OF A MADMAN)

Words and Music by Ozzy Osbourne, Randy Rhoads & Bob Daisley

Gtr I (Eb Ab Db Gb Bb Eb) - 'Randy Rhoads - steel string acoustic (2 gtrs. arr. for 1)'
Gtr II (Eb Ab Db Gb Bb Eb) - 'Randy Rhoads - clean electric w/chorus, delay and reverb'
Gtr III (Eb Ab Db Gb Bb Eb) - 'Randy Rhoads - Rhythm w/dist'
Gtr IV (Eb Ab Db Gb Bb Eb) - 'Randy Rhoads - Lead w/heavy dist'

Intro

Q=63

4/4

Gtrs I, II

```
|-----0-(0)-----0-|
|-----0-----0---0---|
|-----8-----8---8---|
|---9-----9---9-----|
|---(9)-----|
|-7-----7-----|
```

```
|-----0-----0h7p0---0-|-----0-(0)-----0-|
|-----0-----0-----|-----0-----0---0---|
|---6---6-----6---|---8-----8-----8---8---|
|---7-----7---7-----|---9-----9---9-----|
|-0-----0-----|---9-----|
|-----|---7-----7-----|
```

```
|-----9-----0h7p0-0-|-----0-----0-|
|-----0---0-----|-----0-----0---0---|
|---6---6---6---6---|---8-----8-----8---8---|
|---7---7-----|---9-----9---9-----|
|-0-----0-----|-----9-----|
|-----|---7-----7-----|
```

```
|-----9-----10s9-----|
|-----0-----|
|---6---6---6------(7)---|
|---7---(7)-----7---(7)---|
|-0-----0-----|
|-----|
```

```

|-----0-(0)-----0-|
|-----0-----0--0--|
|-----8-----8--8--8--|
|---9-----9--9-----|
|---(9)-----|
|-7-----7-----|

```

Verse 1 + 2

```

|-----9-----0-----| |-----0-(0)-----0--|
|-----0-----<12>-( <12>)--| |o-----0-----0--0--|
|---6-----6--6-----| |-----8-----8--8--8--|
|---7----- (7)-----| |---9-----9-----|
|-0-----0-----| |o-----|
|-----| |---7-----7-----|

```

```

|-----9-(9)-----0h7p0h7p0-|
|-----0-----0-----|
|---6-----6--6-----|
|---7-----|
|-0-----0-----|
|-----|

```

```

|-----0-(0)-----0-| |-----9-----0h7p0-10s9-----|
|-----0-----0--0--| |-----0-----0-|
|---8-----8--8--8--| |---6-----6-----|
|---9-----9-----| |---7-----7-----7---|
|-----| |---0-----|
|-7-----7-----| |-----|

```

G

```

|-----0-(0)-----0-|
|-----0-----0--0--|
|-----8-----8--8--8--|
|---9-----9--9-----|
|---(9)-----|
|-7-----7-----|

```

G

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

tr I	Gtrs I, II
-----9-(9)-----0h7p=0----0-	-----0-(0)-----0-----
-----0-----	-----0-----0--0-----
---6-----6-----	---8-----8-----8--8-----
--7-----7-----	--9-----9-----
-0-----0-----	-----
-----	-7-----7-----
tr II	
-----9-(9)-----7---9-10p9-	-----
-----0-----	-----
---6-----6-----	-----
--7-----7-----	-----
-0-----0-----	-----
-----	-----
-----9-(9)-----9-10---12-10-9-	-----
-----	-----
---6-----	-----
-----	-----
-0-----0-----	-----
-----	-----

Pre-Chorus	
Gtrs I, II	
-----9-----7--9--10-	-(10)--10--9s7-9---(9)-9-(9)---
---0-(0)---0-----	-----10-
--6-----6--6-----	-----
-7-----7-----	-----
-0-----0-----	-----
-----	-----

Gtr III	~~~~~
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----x-15\-----	---3---(3)s==2s3-3s=5-----

-----9-----9-----9-10--
-----12---(12)---12---12-12-----
---11-11-----11-----11-----


```

|-----|
|-----|
|-----|
|-9-----9-----9-7-----|
|-----|
|-7-----7-----7-5-----|

```

```

|-(10)--10--9---9---(9)-9-9-(9)--|
|-----12-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----5---(5)-----|
|-----|
|-----3---(3)----2s3-3s=5-----|

```

Chorus
Double Time Q=126
\$

```

|-----2-----| |-----|
|-----2---2---2-----| |-----|
|-4---4-----4---4-----| |-----|
|-4-4-----4-----| |-----|
|-2-----2-----| |-----|
|-----| |-----|
|
|----2-2-2-2-2-2-x\-----| |-----|
|----2-2-2-2-2-2-x\-----| |-----|
|-4---4-4-4-4-4-x\-----| |----4-----7--9-|
|-4---4-4-4-4-4-----| |----4-----7--9-|
|-2---2-2-2-2-2-----5-4-| |-2--2--(0)-5--7-|
|-----0-2-----| |-----5--0-|

```

Gtr III

```

|-----| |-----| |-----| |-----|
|-----| |-----| |-----| |-----|
|-(9)--(9)\-----| |-4--4-----4-| |-(4)-----| |----4-----7--9--|
|-(9)--(9)\-----| |-4--4-----2-| |-(2)-----| |----4-----7--9--|
|-(7)--(7)\-----4---| |-2--2--0-----| |-----0-----5-4-| |-2--2--(0)-5--7--|
|-(0)--(0)---0-2---2-| |-----4p0---| |-----0-2-----| |-----5--0--|

```

```

|-----| |-----|
|-----| |-----|
|-(9)--(9)\-----| |-4--4-----4-|
|-(9)--(9)\-----| |-4--4-----2-|
|-(7)--(7)\-----4---| |-2--2--0-----|
|-(0)--(0)---0-2---2-| |-----4p0---|

```


	PM
	-----0--(0)-0----
	-----3-3-3--(3)-3----
-(4)-----	-----2-2-2--(2)-2--2-
-(2)-----2-----	-----0-0-0--(0)-0--2-
-----0--0-----4-----4-	-----0-

-(4)-----4p2p0-----	-----
-(2)-----0-----4p2p0-----	-----
-----0-----2-0-----	-----
-----3-	-----

PM----		PM----
-----0--(0)-----	-----2--5----	
-----2-----3--(3)-3--2-	-----3--3----	
-----2-2-----2-2-2--(2)-2--2-	-----4--4-----	
-----2-2-----2--0-0-----0-0-2-	-----4--4-----	
-----0-0-0-4--4-	-----0-0-0-5-4-5-2--2-----	

1.
To Coda

Gtrs I, II
-----6-----
-----5--5--5----
-----6-----6--
Gtr III
-----3--(3)-2--2-----
-----3--(3)-3--2-----
-----0--(0)-2--3-----
-----0--(0)-0--4-----
-----0--0--0--4-----
-----14s= 7\--3--(3)-----2-----

A Tempo Q=63

```

| -7-----7----- | | -----0-(0)-----0- |
| -5---5---5--- | | -----0-----0---0--- |
| -6-----6--- | | -8-----8-----8---8--- |
| ----- | | -9-----9---9--- |
| ----- | | ----- |
| ----- | | -7-----7----- |
|
| ----- | | ----- |
| -5----- (5)--- | | ----- |
| -4----- (4)--- | | ----- |
| -4----- (4)--- | | ----- |
| -4----- (4)--- | | ----- |
| -2----- (2)-4s | | =7----- |

```

```

| -----0-(0)-----0h7p0--- |
| -----0-----0----- |
| -6-----6----- |
| -7-----7----- |
| -0-----0----- |
| ----- |
|
| ----- |
| ----- |
| ----- |
| ----- |
| ----- |
| ----- |

```

```

| -----0-(0)-----0- |
| -----0-----0---0--- |
| -8-----8-----8---8--- |
| -9-----9---9--- |
| ----- |
| -7-----7----- |
|
| ----- |
| ----- |
| ----- |
| ----- |
| ----- |
| ----- |

```

2. Gtr IV

```

| -----0-(0)-----<7>--- | | ----- |
| -----0-----<7>---o | | ----- |
| -6-----6----- | | -----14-13--- |
| -7----- | | ----- |
| -0-----0-----o | | -----12-11-9--(9)-----11-12-11--- |
| ----- | | -9-12----- |
|

```

```

|-----| |-----0--|
|-----o| |-----2--0--|
|-----| |-----2--1--|
|-----| |----4--4---4-----2--2--|
|-----o| |----4--4---4-----0--2--|
|-----| |--0--2--2--0-2---2--0-2--4-----0--|

```

~~

```

|-----| |
|-----| |
|-----7-9-| |
|-----x\-----7-9-| |
|-----12-11-12--x\-----5-7-| |
|-9-12-----| |
|
|-----| |
|-----| |
|-----7-9-| |
|---4--4---4-----7-9-| |
|---4--4---4-----5-7-| |
|-0--2--2--0--0--2--0-2-4-----| |

```

Guitar Solo

~~~~~

```

|-----|
|-17-----17-(17)p14-----17b19==(17)r-17b19===(17)r-17b19==(17)r-17b19==(17)r-17b1
|-----16-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|
|-----0-----|
|-----2-----0-----|
|-----2-----1-----|
|---4-4---4-----2-----2-----|
|---4-4---4-----0-----2-----|
|--0-2-2-0-2-----2-0-----2-----4-----0-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----14h17p16p14-16\---|
|-17p15p14---14-----14h17-----|
|-----16---16p14---14-----14h16-----|
|-----16---16p14-----14h16-----|
|-----16-14h16-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----7--9-|
|-----4---4-----4-----7--9-|
|-----4---4-----4-----5--7-|
|--0---2---2---0---0-----2---0---2---4-----|

```

```

|-----|
|-----17---17---17-17-17-17-----|
|-16b18-----16b17===== (16) r- (0)-|
|----- (0)-|
|-----|
|-----|
|-----0--|
|-----2---0--|
|-----2---1--|
|-----4---4-----4-----2---2--|
|-----4---4-----4-----0---2--|
|--0---2---2---0-2-----2-0---2-4-----0--|

```

```

|-----0---0-|
|-----0-0---|
|-11b13---11b13---11b13---11b13-11b13-----11b13== (11) r-----|
|-----|
|-----0- (0)-|
|-----|
|-----|
|-----7---9---|
|-----4-----4-----4-----7---9---|
|-----4-----4-----4-----5---7---|
|--0---2-----2-----0-0-----2-0-2-4-----|

```

~~~~~

```

|-----16tr17-----19h21p19-19h21p19-|
|-19b21---19b21---19b22== (19) r (19)-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----0---|
|-----2---0---|
|-----2---1---|
|---4-4---4---2---2---|
|---4-4---4---0---2---|
|--0---2-2---0-2-----2--0---2-4-----0---|

```

```

PM-----|~~~~~
|-14h17p14---14-----14-----17-19-17---19-19-19b21-|
|-----17---17p14---14-----14---/19-----|
|-----16---16p14-----14h16-----|
|-----16p14h16-----|
|-----|
|-----|
|-----7-9---|
|---4---4---4---7-9---|
|---4---4---4---5-7---|
|--0---2---2---0---0-----2---0---2---4-----|

```

```

|-19b21=====|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|
|-----0-(0)-----0-(0)-----|
|-----0-(0)-----0-(0)-----|
|-----6-----|
|-----9-----7-----|
|-----9-----7-----7s==|
|--7-----5-----5s==|

```

2/4

```

~~~~~
|-(19)r-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|
|-----0-(0)-----0-0---|-----0-(0)-----0-(0)--|0-----|
|-----0-(0)-0-----0-0---|-----0-(0)-0-----0-(0)--|0-----|
|-----5-6---|-----6-----|-----|
|-----9-----7-----|-----9-----7-----|--x\-----|
|--9--9-----7-----7s|=9-9-----7-----|--x\--x\--0--|
|--7-----5-----5s|=7-----5-----|-----0--|

```

4/4

Gtr III

PM

~

-2----- (2) -----	---0-- (0) -----	-2----- (2) ----
-2----- (2) -----	-----	-2----- (2) ----
-4----- (4) -----	-2-----0-	-4----- (4) ----
-4----- (4) -----	-2-----0-	-4----- (4) ----
-2----- (2) -----	-0-----0-----0-	-2----- (2) ----
-----3b4==(3) r-	-----15\---3---	-----3---

Verse 3

-----		-0-----	-^0---- (0) -----
-2---- (2) -x\ -x\ -x\ -----		-0-----	-^0---- (0) -----
-2---- (2) -x\ -x\ -x\ -x\ -----		-4-----	-^2---- (2) -----
-2---- (2) -x\ -x\ -x\ -x\ -----		-4-----	-^2---- (2) -----
-0---- (0) -----x\ -0--		-2-----	-^0---- (0) -----
-----3-		-----	-----0-0-2b3==(2) - (2) r (2) p0--

~

----0-- (0) -----	----0-----	-2----- (2) -----
----0-- (0) -----	----0-----	-2----- (2) -----
-4-4-4-- (4) -----	-2---2-2-- (2) -----	-4----- (4) -----
-4-4-4-- (4) -----	-2---2-2-- (2) -----	-4----- (4) -----
-2-2-2-- (2) -----	-0-----0-- (0) -----	-2----- (2) -----
-----3b4==(3) r-	-----3-3-	-----3b4==(3) r-

-----	--0- (0) -2-----2---	-----	
-2----- (2) -----	--0- (0) -2-----2---	-2-----2-----	
-2----- (2) -2-----	-4-----4-4-- (4) -4---	-2-----2-----	
-2----- (2) -2-----	-4-----4-4-- (4) -4---	-2-----2-----	
-0----- (0) -0-----	-2-----2-- (2) -2p0-	-0-----0-----	
-----0-0-	-----	-----0-2-2b3==(2) r--	

Pre-Chorus

PM |

PM

-3--3-----	----2-2-2-2-2-2-2-2-2---	-3--3-----
-3--3---2---2---	----2-2-2-2-2-2-2-2-2---	-3--3--2-----
-0--0---2---2---	-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-0-	-0--0--2---2---
-0--0---2---2---	-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-0-	-0--0--2---2---
-----0-0-----0-	-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2---	-----0-0---0---0---
-3--3-----0-3---3p0-	-----	-3--3-----3---3---

Double Time Q=126

D.S. al Coda

&

Gtr III

```
|---2-2-2-2-----| |-----2-----|-----|
|---2-2-2-2-----| |-----2-----|-----2-2-2-----|
|-4-4-4-4-4-----| |-----3-----| -3-3-3-3-3-----|
|-4-4-4-4---x\-----| |-4-4-4-4-4-4-4-4-| -4-4-4-4-4-----|
|-2-2-2-2---x\-----5-4-| |-4-4-4-4-4-4-4-4-| -4-4-4-4-4---5-4-|
|-----0-2-----| |-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-2-2-2-2-----|
```

```
|-----|-----| -2-2-2-----|-----|
|-----|-----| -2-2-2-----|-----|
|---4---7-9-| -(9)--9\-----| -4-4-4-----4-| -(4)-----|
|---4---7-9-| -(9)--9\-----| -4-4-4-----2-| -(2)-----|
|-2-2--0-5--7-| -(7)--7\-----4---| -2-2-2-----|-----0-----5-4--|
|-----0-| -(0)-----0-2--2-|-----4p0---|-----0-2-----|
```

```
|-----|-----| ---2-----0-|
|-----|-----| ---2-----0-|
|---4---7-9-| -(9)--9\-----| -4-4-----2-|
|---4---7-9-| -(9)--9\-----| -4-4-----2-|
|-2-2--0-5--7-| -(7)--7\-----4---| -2-2--0-----0-|
|-----0-| -(0)-----0-2--2-|-----/4p0---|
```

```
|-(0)--0-----|
|-(0)--0-----|
|-(2)--2--4p2p0--0-----|
|-(2)--2-----4---4p2p0-----|
|-(0)--0-----4p2p0-|
|-----|
```

```
|---0--0-0---|-----|
|-3--3--3-3-2-| -(2)-----|
|-2--2--2-2-2-| -(2)-2-2--4p2p0--0-----|
|-0--0--0-0-2-| -(2)-2-2-----4---4p2p0-----|
|---0--0-0-0-0-| -(0)---0-----4p2p0-|
|-----|-----|
```

PM

```
|---0--(0)-0---|-----| ---2---5---| -2-----|
|---3--(3)-3-2-| -(2)--2h3-----| ---3---3---| -3---2-2-----|
|-2--2--(2)-2-2-| -(2)--2-----| -4-4-----| -2---2-2-----|
|-0--0--(0)-0-2-| -(2)-2-----| -4-4-----| -4---2-2-----|
|-----0-| -(0)---0---/7-5-4-5-| -2-2-----| -0---0-0-----|
|-----|-----|-----0-|-----15s===|
```

~~~~~

```
|----3--(3)-2---|-----|-----|
|----3--(3)-3---|-2-2-2-2-----|-----|
|---0--(0)-2---|-3-3-3-3-----|-----|
|---0--(0)-0---|-4-4-4-4-----|-x\----|
|-----0---|-4-4-4-4-4-4--|-x\----|
|-7--3--(3)-----|-2-2-2-2-2-2--|-----|
```

# Outro

A Tempo Q=63

Gtr IV

```
| -2----- (2)----- |-----|
| -2----- (2)----- |-----|
| -4----- (4)----- | -2----- (2) -x----- |
| -4----- (4)----- | -2----- (2) -x-/7-5- |
| -2----- (2)----- | -0----- (0) -x----- |
|-----3b3.5-|-----|
```

Gtr III

```
| -2----- (2)----- |-----|
| -2----- (2)----- |-----|
| -4----- (4)----- | -2----- |
| -4----- (4)----- | -2----- |
| -2----- (2)----- | -0----- |
|-----3b3.5-|-----0-0-|
```

~

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|---2-2-(2)-(2)b4==(2)-(2)r-(2)b4==(2)-(2)-----|-(2)r(2)-2-----|
|-4-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
| -2----- (2)----- |-----|
| -2----- (2)----- |-----|
| -4----- (4)----- | -2----- |
| -4----- (4)----- | -2----- |
| -2----- (2)----- | -0----- |
|-----3b3.5-|-----0-0-|
```

~~~~~

```
|-----|-----|
|-----|-----12b14====|
|-2s4s=6s=7-7s11-----11-9-11-|-9tr11-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

--2-----	(2)-----	-----
--2-----	(2)-----	-----
--4-----	(4)-----	-2-----
--4-----	(4)-----	-2-----
--2-----	(2)-----	-0-----
-----3b3.5-----	-----	-0-----0-----

-(12)b15==(12)r-12b14==(12)b15==(12)r-12b14-12b14==(12)r-----12b14-12b14==		

--2-----	(2)-----	-----
--2-----	(2)-----	-----
--4-----	(4)-----	-----
--4-----	(4)-----	-----
--2-----	(2)-----	-----
-----3b3.5-----	-----	-----

-(12)-12-12--(12)r(12)-12-12-9-9b10==

--2-----
--2-----
--0-----
-----0-0-----

~~~~	~~~~~	~~~~
-----	-----	-----
-(9)r--9b10==(9)b12===== (9)-	-(9)r(9)-7-----	-(0)-(0)-
-----	9-9-(9)-(9)b11r(9)---	-(0)-(0)-
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
--2-----	(2)-----	-----
--2-----	(2)-----	-----
--4-----	(4)-----	--2-----
--4-----	(4)-----	--2-----
--2-----	(2)-----	--0-----
-----3b3.5-----	-----	0--0--

~~~~~  
 |-----17-(17)--17--17-----17-|
 |-17b18==(17)b19==(17)r-----|
 |-----|
 |-----|
 |-----|
 |
 |--2------(2)-----|
 |--2------(2)-----|
 |--4------(4)-----|
 |--4------(4)-----|
 |--2------(2)-----|
 |-----3b3.5-----|

~~~~~                      ~~~~~                      ~~~~~                      ~~~~~  
 |-17-17-17-----17b19==|=(17)r-17b19==(17)r--17-17b19==(17)r-17-----17b19-|  
 |-----17-15-----|-----|  
 |-----|-----|  
 |-----|-----|  
 |-----|-----|  
 |  
 |-----|-----2------(2)-----|  
 |-----|-----2------(2)-----|  
 |--2-----|-----4------(4)-----|  
 |--2-----|-----4------(4)-----|  
 |--0-----|-----2------(2)-----|  
 |-----0-0-----|-----3b3.5-----|

~~~~~  
-17--17--(17)-17b19r(17)-19b21===

--2-----
--2-----
--0-----
-----0-----0-----

~~~~~                      ~~~~~                      ~~~~~                      ~~~~~  
 |-(19)r-19b21==(19)r(19)b22==(19)r-19-(19)b21===== (19)r-|  
 |-----|  
 |-----|  
 |-----|  
 |-----|  
 |-----|  
 |

~~~~~

~~~~~

2

Page 15/17

\0.5/      \0.25/

```

~
|-----|
|-----|
|-----|
|-(0)-----(0)-(0)-----(0)-(0)-----|
|-----4-4-----|
|-----\2p0-|
|
|-----|
|-----|
|--2-----|
|--2-----|
|--0-----|
|-----0-0-|

```

```

~
|-----|-----*|
|-----|-----*|
|-----|-----*|
|-----|-----*|
|-----|-----*|
|-2b4====(2)b5==(2)r-0--2--3b4==(3)-|(3)r-----*|
|
|-2------(2)-----|-----*|
|-2------(2)-----|-----*|
|-4------(4)-----|--2-----*|
|-4------(4)-----|--2-----*|
|-2------(2)-----|--0-----*|
|-----3b3.5-----|-----0-0-*|

```

## Tablature Legend

```

-----
h   - hammer-on
p   - pull-off
b   - bend
pb  - pre-bend
r   - bend release (if no number after the r, then release immediately)
/\  - slide into or out of (from/to "nowhere")
s   - legato slide
S   - shift slide
    - natural harmonic
[n]  - artificial harmonic
n(n) - tapped harmonic
~   - vibrato
tr  - trill
T   - tap
TP  - trem. picking
PM  - palm muting
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
\n  - tremolo bar down
n/  - tremolo bar up
/n\ - tremolo bar inverted dip

```

= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
<> - volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

#### Misc Legend

-----

| - bar  
|| - double bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
*| - double bar (ending)  
: - bar (freetime)  
\$ - Segno  
& - Coda

Tempo markers - = BPM( $8/16=s8/s16$ ), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths